

國立雲林科技大學 105 學年度前瞻學士學位學程必修課程流程圖

課程流程圖（講授時數-實習時數-學分數）

| 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | |
|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|-------|
| 第一學期 | 第二期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 共同必修(含通識 8 學分，計 30 學分) | | | | | | | |
| 體育 2-0-0 | 體育 2-0-0 | 體育 專項選項 2-0-0 | 體育 專項選項 2-0-0 | 哲學思考 2-0-2 | 憲政法治 2-0-2 | | |
| 散文選讀 2-0-2 | 文學欣賞 2-0-2 | 應用中文 2-0-2 | | | | | |
| 歷史思維 2-0-2 | 生命教育 2-0-2 | 通識課程 2-0-2 | 通識課程 2-0-2 | 通識課程 2-0-2 | 通識課程 2-0-2 | | |
| 英文溝通實務 (一) 0-2-1 | 英文溝通實務 (二) 0-2-1 | 英文創作與發表 (一) 2-0-2 | 英文創作與發表 (二) 2-0-2 | | | 職場英文 2-0-2 | |
| 服務學習 0-2-0 | 服務學習 0-2-0 | | | | | | |
| 6-4-5 | 6-4-5 | 8-0-6 | 6-0-4 | 4-0-4 | 6-0-6 | 0-0-0 | 0-0-0 |
| 院必修科目 (計 2 學分) | | | | | | 專業倫理 2-0-2 | |
| 0-0-0 | 0-0-0 | 0-0-0 | 0-0-0 | 0-0-0 | 0-0-0 | 2-0-2 | 0-0-0 |

專業必修科目(計 50 學分)

| 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | |
|-------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| | 跨域學術概論 2-0-2 | 專案研究 3-0-3 | 文化社會與產業 發展 3-0-3 | 美學素養與產業 提昇 3-0-3 | 全球視野與產業 趨勢 3-0-3 | 向大師學習 3-0-3 | |
| | 高階技術實作專 題(一) 0-6-3 | 高階技術實作專 題(二) 0-6-3 | 創客與創新實務 專題(一) 0-6-3 | 創客與創新實務 專題(二) 0-6-3 | | | |
| | 產業概論 2-0-2 | | 專業實務實習 0-6-3 | 跨域實務實習 (一) 0-6-3 | 跨域實務實習 (二) 0-6-3 | 產業經營實務實 習(一) 1-8-5 | 產業經營實務實 習(二) 1-8-5 |
| 0-0-0 | 4-6-7 | 3-6-6 | 3-12-9 | 3-12-9 | 3-6-6 | 4-8-8 | 1-8-5 |

1. 專業選修依學生學習背景由四重輔導機制協助規劃課程地圖。
 2. 開課方式：(1)專班：英文溝通實務、英文創作與發表、職場英文；(2)修課需洽前瞻學位學程辦公室：歷史思維、生命教育、散文選讀、文學欣賞、應用中文、哲學思考、憲政法治。
 3. 體育：一至二年級必修，一年級修課需洽前瞻學士學位學程辦公室，二年級專項選項，每學期 0 學分。
 4. 服務學習：一年級必修，修課需洽前瞻學士學位學程辦公室。
- ※ 前瞻學位學程必修課以「從匠到師」為目標，課程要有下列特質：(1)能將社會（及產業）實務問題帶入課堂；(2)高階技術、高階實務；(3)應用性抽象能力；(4)人文、社會、美學、國際觀、想像力、創造力；(5)培養跨域統整能力；(6)向大師學習

合計：最低畢業總學分為 128 學分

國立雲林科技大學 105 學年度前瞻學士學位學程選修課程流程圖

課程流程圖 (講授時數-實習時數-學分數)

| 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|-----------------|----------------------|------------------------|-------|
| 第一學期 | 第二期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 工程組(計 78 學分) | | | | | | | |
| 微積分 3-0-3 | 計算機概論 3-0-3 | 工程數學 3-0-3 | 電工學 3-0-3 | 流體力學 3-0-3 | 工業安全 2-0-2 | 專利寫作理論與 實務 3-0-3 | |
| 基礎物理 3-0-3 | 應用力學 3-0-3 | 微算機原理 及應用 3-0-3 | 資料結構 3-0-3 | 機械設計 3-0-3 | 科技與創新 管理 3-0-3 | 科技美學 3-0-3 | |
| 物理實驗 0-3-1 | 數位邏輯 設計 3-0-3 | 材料力學 3-0-3 | 材料科學 3-0-3 | 潔淨製程技術 3-0-3 | 綠色科技 3-0-3 | 科技與社會 3-0-3 | |
| 基礎化學 3-0-3 | 數位邏輯設計 實習 0-3-1 | 電路學 3-0-3 | 電子學 3-0-3 | 電力系統 3-0-3 | | | |
| 化學實驗 0-3-1 | 程式設計 與實習 3-3-4 | | | | | | |
| 9-6-11 | 12-6-14 | 15-0-15 | 9-0-9 | 12-0-12 | 8-0-8 | 9-0-9 | 0-0-0 |

管理組(計 58 學分)

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|---------|---------|---------|---------|
| 微積分 | 會計學 | 統計學 | 電子商務 | 新興市場分析 | 國際及商務禮儀 | 社會企業 |
| 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 2-0-2 | 3-0-3 |
| 管理學 | 經濟學 | 生產管理 | 財務管理 | 科技與創新管理 | 跨文化管理 | 技術預測與評估 |
| 2-0-2 | 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 |
| 計算機概論 | | 消費者行為 | 國際企業管理 | 國際商務 | | |
| 3-0-3 | | 3-0-3 | 3-0-3 | 溝通 | | |
| | | | 中小企業管理 | 3-0-3 | | |
| | | | 3-0-3 | | | |
| | | | 專案管理 | | | |
| | | | 3-0-3 | | | |
| 8-0-8 | 6-0-6 | 9-0-9 | 15-0-15 | 9-0-9 | 5-0-5 | 6-0-6 |
| | | | | | | 0-0-0 |

設計組(計 58 學分)

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|-------|--------|-------|--------|
| 素描 | 設計概論 | 設計方法與創意 | 設計思考 | 設計美學 | 設計倫理與 | 綠色產業設計 |
| 1-2-2 | 3-0-3 | 思考 | 3-0-3 | 2-0-2 | 法規 | 2-4-4 |
| | | 1-2-2 | | | 2-0-2 | |
| 基本設計(一) | 基本設計(二) | 設計溝通與 | 設計與文化 | 品牌設計 | 時尚美學 | |
| 1-6-4 | 1-6-4 | 傳達 | 3-0-3 | 1-8-5 | 2-0-2 | |
| | | 2-0-2 | | | | |
| 色彩學 | 設計心理學 | 創意生活設計 | 社會設計 | 文化創意商品 | | |
| 1-2-2 | 3-0-3 | 2-4-4 | 3-0-3 | 設計實務專題 | | |
| | | | | 3-0-3 | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|--------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|
| | | 人因概論 | 空間與文化 | | | | |
| | | 2-0-2 | 3-0-3 | | | | |
| 3-10-8 | 7-6-10 | 7-6-10 | 12-0-12 | 6-8-10 | 4-0-4 | 2-4-4 | 0-0-0 |
| 人文組(計 51 學分) | | | | | | | |
| 文化資產概論 | 文創產業概論 | 傳統技藝(一) | 傳統技藝(二) | 傳統技藝(三) | 傳統技藝(四) | 文化研究 | |
| 3-0-3 | 3-0-3 | 1-2-2 | 1-2-2 | 1-2-2 | 1-2-2 | 3-0-3 | |
| 社會與文化 | 博物館學導論 | 美學與文化 | 文化觀光 | 文化產業 | 舊建築再利用 | | |
| 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 3-0-3 | 2-4-4 | | |
| 文化人類學 | 社區營造 | 民俗與文化 | | 文化經營 | | | |
| 導論 | 3-0-3 | 3-0-3 | | 3-0-3 | | | |
| 3-0-3 | | | | 文化行銷 | | | |
| | | | | 3-0-3 | | | |
| 9-0-9 | 9-0-9 | 7-2-8 | 4-2-5 | 10-2-11 | 3-6-6 | 3-0-3 | 0-0-0 |

1. 專業選修依學生學習背景由四重輔導機制協助規劃課程地圖。
2. 開課方式：(1)專班：英文溝通實務、英文創作與發表、職場英文；(2)修課需洽前瞻學位學程辦公室：歷史思維、生命教育、散文選讀、文學欣賞、應用中文、哲學思考、憲政法治。
3. 體育：一至二年級必修，一年級修課需洽前瞻學士學位學程辦公室，二年級專項選項，每學期 0 學分。
4. 服務學習：一年級必修，修課需洽前瞻學士學位學程辦公室。
5. 前瞻學位學程必修課以「從匠到師」為目標，課程要有下列特質：(1)能將社會（及產業）實務問題帶入課堂；(2)高階技術、高階實務；(3)應用性抽象能力；(4)人文、社會、美學、國際觀、想像力、創造力；(5)培養跨域統整能力；(6)向大師學習

合計：最低畢業總學分為 128 學分