

國立雲林科技大學開課科目教學大綱

科目名稱：(中文) 基礎視覺傳達設計		
(英文) Basic Design Practice in Visual Communication		
科目代碼： ID1015	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部課程 <input type="checkbox"/> 研究所課程	講授－實習－學分： 3-0-3
課程簡介： 產品設計師除了產品功能與造型上的考量，妥善應用視覺設計規劃，可以促進使用者與相關設計利害關係者對產品的理解和使用性。本課程將帶領學生由淺入深，從視覺傳達設計相關理論與知識，進入實務操作練習，最後透過專題進行綜合應用，以利同學實際體會視覺傳達設計在產品設計之實務應用，促進更好的產品設計表現。		
教學目標： 透過授課過程進行之各類教學活動（參與課堂討論、研究調查、實作練習、與專題製作等等）以達下述目標： 1. 了解視覺傳達設計之平面製作過程與相關知識； 2. 探索視覺傳達設計在不同媒介上的表現、製作、與應用； 3. 綜合課程所學，透過專題實作應用以實際體會視覺傳達設計在產品設計之實務應用。		
教學內容綱要： 以下為課程教學單元，詳細教學進程請參教學計畫表： 1. 視覺傳達設計概論 2. 平面設計與印前實務 3. 電子媒介與數位應用 4. 視覺影像創作與影像應用 5. 當代視覺傳達設計實務		
系所主管簽章：	年 月 日	學年度第 次系所務會議 通過。

註：1.本教學大綱請提系所務會議通過，並於開學前送課程及教學組備查。

2.各教師實際教授本課程時，請自行參照本教學大綱編擬教學計畫，並將計畫上傳於校務行政資訊系統提供修課學生參考。

3.系所辦公室應將教學大綱建檔保存。

國立雲林科技大學開課科目教學大綱

科目名稱：(中文) 設計倫理與法規		
(英文) Design Ethics and Regulations		
科目代碼：	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部課程 <input type="checkbox"/> 研究所課程	講授－實習－學分： 3-0-3
課程簡介： 設計本質是一種問題解決的人類活動，在實質從事這類活動時，多為集結眾人專業共同完成的跨域協同合作，而參與設計活動的各類利害關係者，如設計師、設計委託者(個人/團體)、終端使用者/潛在消費者、活動進行與完成所直接/間接影響之個人/團體，在設計活動自進行到完成皆能受益並產生正面影響，此為符合設計倫理之設計活動，也是能真實解決問題的好設計。本課程將帶領學生以案例與實務操作，以了解並體驗設計過程中各類議題，以促進更多解決問題的好設計。		
教學目標： 透過授課過程進行之各類教學活動（閱讀、研究、思考、撰寫、參與課堂討論等等）以達下述目標： 1. 辨識各類利害關係者在設計活動中的角色與對其正反影響； 2. 瞭解符合倫理與法規要求的設計專業行為； 3. 思考實踐倫理的設計專業價值觀。		
教學內容綱要： 以下為課程教學單元，詳細教學進程請參教學計畫表： 1. 各國設計組織 / 當代設計議題介紹 2. 設計案例介紹與分析 3. 設計專題實作與規劃討論 4. 設計專題發表與反思分享		
系所主管簽章：	年 月 日	學年度第 次系所務會議 通過。

註：1.本教學大綱請提系所務會議通過，並於開學前送課程及教學組備查。

2.各教師實際教授本課程時，請自行參照本教學大綱編擬教學計畫，並將計畫上傳於校務行政資訊系統提供修課學生參考。

3.系所辦公室應將教學大綱建檔保存。

國立雲林科技大學開課科目教學大綱

科目名稱：（中文）設計素養 ----- （英文）Design Literacy		
科目代碼：	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部課程 <input type="checkbox"/> 研究所課程	講授－實習－學分： 3-0-3
課程簡介： 設計在經濟與商業所扮演的角色，進而對我們所處社會與自然環境造成衝擊，身處現今消費社會的成員，都應具備基本的設計素養，瞭解人類設計活動對自身與所處環境的影響，並進而統整至本身所學專業之運用。		
教學目標： 透過授課過程進行之各類教學活動（參與課堂討論、小組報告、研究調查、實作練習、與專題製作等等）以達建立學生具備現代生活之基本設計素養： 1. 對設計各領域之基本認識，以了解設計在現代社會的廣泛應用； 2. 探索分析生活周遭設計，進而思索設計對現代生活的影響； 3. 經由課堂實例探討分析提出對應方案，學習如何統整自身專業進行實務應用。		
教學內容綱要： 本課程將透過解析日常生活事物的設計概念與原則，帶領同學思索現今消費文化下的設計活動背後的問題，以及對人類社會與自然環境可能產生的衝擊影響；接著透過實例之觀察分析、並結合本身所學專業，促進同學提出對應之改進或相關應用方案，增強學生專業應用實踐能力。18 週課程共分 6 個教學單元如下所述，詳細教學進程請參教學計畫表： 1. 設計與人類活動 2. 設計與商業 3. 設計與社會 4. 設計與自然 5. 設計與文化 6. 設計與我		
系所主管簽章：	年 月 日 學年度第 次系 所務會議通過。	

註：1. 各教師實際教授本課程時，請自行參照本教學大綱編擬教學計畫，並將計畫上傳於校務行政資訊系統提供修課學生參考。

2. 系所辦公室應將教學大綱建檔保存。

國立雲林科技大學開課科目教學大綱

科目名稱：(中文) 視覺文化與藝術賞析		
(英文) Visual Culture & Art Appreciation		
科目代碼：	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部課程 <input type="checkbox"/> 研究所課程	講授－實習－學分： 3-0-3
課程簡介： 視覺傳達溝通是一種人們最熟悉也最普及的溝通形式之一。經長期的使用，發展出獨特的視覺符碼與語言，在相關應用中明示或暗喻其代表意義。本課程從與人們生活中息息相關的視覺應用三面向：藝術、傳播與設計，探討其視覺符碼與所傳達意義之相關議題，並學習結合至本身專業應用。		
教學目標： 透過授課過程進行之各類教學活動（參與課堂討論、研究調查、實作練習、與專題製作等等）以達下述目標： 1. 帶領學生探索視覺文化相關理論與主要應用面向； 2. 促進學生學習對視覺符碼的解讀詮釋與反思批判能力； 3. 引導學生結合課程所學至所學專業。		
教學內容綱要： 以下為課程教學單元，詳細教學進程請參教學計畫表： 1. 視覺感知與認知概論 2. 視覺感知與認知：藝術議題 3. 視覺感知與認知：傳播議題 4. 視覺感知與認知：設計議題 5. 當代議題：網路視覺符碼		
系所主管簽章：	年 月 日	學年度第 次系所務會議 通過。

註：1.本教學大綱請提系所務會議通過，並於開學前送課程及教學組備查。

2.各教師實際教授本課程時，請自行參照本教學大綱編擬教學計畫，並將計畫上傳於校務行政資訊系統提供修課學生參考。

3.系所辦公室應將教學大綱建檔保存。