

國立雲林科技大學開課科目教學大綱

科目名稱：(中文) 文化社會與產業發展		
(英文) Culture society and industry development		
科目代碼：	■大學部 □研究所	講授－實習－學分：3-0-3
<p>教學目標：</p> <p>本課程旨在使學生了解文化社會與產業發展的關聯，文化社會的形塑與產業的變化與趨勢。產業的出現與發展需要相應的社會文化網絡的支持，課程安排將產業與人文、社會、美學，以及科技等幾個主題為探討，並以社會重大議題為例，討論文化社會的變遷與產業發展影響。讓學生了解未來需面對的挑戰，並探索如何做跨領域的結合以因應社會變遷。</p>		
<p>教學內容綱要：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>第一週 課程簡介與綜覽</p> <p>第二週 文化社會與產業發展 由回顧第一波農業文明時代，到第二波的工業文明時代，再到第三波的資訊文明時代了解並社會的發展。 建議讀物: Toffler, Alvin 著，黃明堅譯 (1995)。第三波。時報出版。</p> <p>第三週 台灣產業變遷 了解台灣的第一級產業、第二級與第三級產業的發展。 建議讀物: 于宗先等著(2012)。第一篇第一章~第三章。收於台灣產業發展何去何從。聯經出版。</p> <p>第四週 產業與人文(一): 工作與勞動市場 探討工作、勞動市場，與社會之間的關聯。 建議讀物: 張晉芬(2011)。第二章「勞動理論及勞工的異化與認同」。收於勞動社會學，台北：政大出版。</p>		

電影賞析: 摩登時代。(需繳交個人觀後心得)

第五週

產業與人文(二): 組織制度

討論工作的價值與意義以及當前雇用型態，例如工時加長。

建議讀物: 黃怡翎等(2015)。過勞之島-台灣職場過勞實錄與對策。財團人台灣職業安全健康連線。

第六週

產業與人文(三): 綠色革命與永續議題

面對工業化生產方式造成對環境破壞與生產製造過程的風險，思考人與自然萬物和諧共生的可能。

建議讀物: 蔡培慧等(2015)。巷仔口的農藝復興。果力文化。

第七週

產業與社會(一): 全球化&在地化

瞭解全球化的經濟與社會發展現象，認識人類所面臨之全球性問題。

建議讀物: 呂國禎等(2015)。超商香蕉的全球化戰爭。天下雜誌 578 期。

吳婉瑜(2015)。一根香蕉的全球在地化。天下雜誌 578 期。

第八週

產業與社會(二): 產業環境的改變

社會環境是產業發展的重要因素，本週討論政府對促進產業發展的策略與相關措施。

建議讀物: 于宗先等著(2012)。第二篇第 4 章~第 9 章與第三篇第 13 章~第 18 章。收於台灣產業發展何去何從。聯經出版。

第九週

期中考週

第十週

產業與社會(三): 職場與性別

討論企業的經營與職務分工在性別上的差異。在台灣經濟奇蹟背後，企業主太太的角色如何成為功不可沒的推手。

建議讀物:

Kanter, R. M. (2008)著，Nakao Eki 譯。第三章「經理」、第四章「秘書」。收於公司男女。台北：群學。

洪震宇(2012)。頭家娘，被遺忘的經濟舵手。天下雜誌 216 期。

高承恕(1999)。頭家娘－台灣中小企業「頭家娘」的經濟活動與社會意義。聯經出版。

第十一週 產業與美學(一):文化創意產業

討論文化與文創產業的概念，文創組織與相關人事物等領域。

建議讀物: 劉阿榮等(2015)。文化創意與生活美學: 藝術進入社區初探。國家與社會第 17 期，頁 29-50。

廖世璋(2011)。文化創意產業。巨流出版。

第十二週 產業與美學(二):體驗經濟

服務業是一種看不到的商品，討論企業如何讓使用者參與體驗，製造給顧客幸福或美好的感覺以獲取利潤。

建議讀物: Pine Joseph 著，夏業良等譯(2013)。體驗經濟時代。經濟新潮社。

第十三週 產業與美學(三):美學經濟

探討美學與風格的經濟價值與社會變遷的觀察。

建議讀物: 詹偉雄(2005)。美學的經濟。台北：風格者。

第十四週 產業與科技(一):機器的影響

機器的發明帶來人類社會哪些面向深遠的改變，我們如何與機器共存。

建議讀物: Ross, Alice 著，齊若蘭譯(2016)。第一章~第三章。收於未來產業。天下文化。

第十五週 產業與科技(二): 資訊數位化

科技是產業發展的趨勢，討論網路社會的崛起、資訊的不對稱性等。

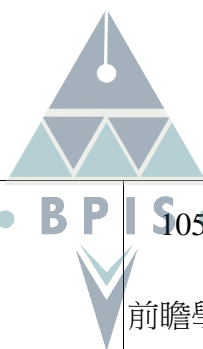
建議讀物: Ross, Alice 著，齊若蘭譯(2016)。第四章~第六章。收於未

來產業。天下文化。

第十六週 產業與科技(三):科技產業的挑戰
討論科技業的趨勢，面臨的挑戰或侷限。
于宗先等著(2012)。第三篇第 10 章~第 12 章。收於台灣產業發展何去何從。聯經出版。
鄭志凱(2012)。第四篇網路後現代。收於錫蘭式的邂逅-我在創意之都矽谷的近距離觀察。遠流出版。

第十七週 新興產業: 高齡化趨勢。
討論高齡社會的景象，銀髮族的消費與相關產業的發展。
建議讀物: 陳亮恭等(2015)。2025 無齡時代。天下生活。

第十八週 課程總結



中心主管簽章：

105年11月10日 105學年度第1次

前瞻學士學位學程課程委員會議通過。

註：

1. 本教學大綱請提系所務會議通過，並於開學前送課程及教學組備查。
2. 各教師實際教授本課程時，請自行參照本教學大綱編擬教學計畫，並將計畫上傳於校務行政資訊系統提供修課學生參考。
3. 系所辦公室應將教學大綱建檔保存。